

EDIZIONE NAZIONALE  
DELLE OPERE DI PIETRO VERRI



EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA  
ROMA MMIX



## EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI PIETRO VERRI

L'Edizione Nazionale delle Opere di Pietro Verri, che ha preso l'avvio da un decreto del Ministro per i beni e le attività culturali dell'8 marzo 2000, è prossima a festeggiare i dieci anni di vita. Dal 2003 ad oggi hanno visto la luce tre dei sei volumi previsti per la prima serie, uno dei quali, quello dedicato agli *Scritti di economia, finanza e amministrazione*, in due tomi; si è inoltre inaugurata la seconda serie con la pubblicazione, pure in due tomi, del volume VIII del *Carteggio di Pietro e Alessandro Verri*. Si viene così colmando una lacuna spesso lamentata in passato dagli studiosi del nostro Settecento e più in generale dalle persone di cultura, la mancanza cioè di una raccolta integrale e criticamente impostata degli scritti di colui che Franco Venturi e altri hanno definito il maggiore degli illuministi italiani. Giornalista, economista, storico, filosofo e pensatore politico, memorialista, suggeritore e collaboratore delle riforme attuate dal governo asburgico in Lombardia e alla fine della sua esistenza partecipe dell'esperienza rivoluzionaria, testimone e coscienza critica del suo tempo, Pietro Verri (1728-1797) ha lasciato una mole imponente di testi e di lettere, i cui manoscritti per la maggior parte si conservano nell'Archivio Verri, donato nel 1981 dalla contessa Luisa Sormani Andreani Verri alla Fondazione Raffaele Mattioli per la storia del pensiero economico e recentemente riordinato e inventariato ad opera di Giorgio Panizza e Barbara Costa. Molti di questi scritti sono stati o saranno pubblicati per la prima volta nei volumi dell'Edizione Nazionale, altri, la cui conoscenza era finora affidata a pubblicazioni antichate e scorrette, vengono solo ora messi a disposizione in edizioni filologicamente affidabili. Ogni testo, o gruppo di testi, è preceduto da una nota introduttiva, corredato da un apparato di note esplicative e seguito da una nota al testo (o ai testi), in cui si dà conto delle varianti a stampa, con una descrizione dei materiali manoscritti.

Il piano dell'Edizione Nazionale, come già accennato, prevede più serie. La prima comprende la raccolta completa delle opere di Pietro Verri, edite e inedite, intendendo per «opere» i testi dotati

di un minimo di dignità letteraria e concepiti per un pubblico di lettori anche ristretto. La seconda serie è dedicata alle corrispondenze e si articola in due sezioni: la prima ospiterà l'edizione critica e integrale del carteggio tra Pietro e Alessandro Verri, per giudizio comune uno dei più vivaci e affascinanti non del solo Settecento, ma di tutta la letteratura italiana. La separazione tra i due fratelli, inaugurata dal viaggio del cadetto a Parigi e Londra e perpetuata dalla sua decisione di stabilirsi a Roma accanto a una gentildonna che divenne la sua compagna per la vita, diede origine infatti a uno scambio epistolare che conobbe una sola lunga interruzione, in coincidenza con l'aspra lite insorta per la sistemazione dell'eredità del padre e dello zio. Di solito per due volte la settimana, a ogni partenza del corriere tra Milano e Roma, Pietro e Alessandro aprivano l'uno all'altro il proprio animo, si scambiavano idee, sentimenti, esperienze, commentavano i fatti del giorno o le novità in campo letterario e artistico. L'edizione promossa dalla Società Storica Lombarda al principio del secolo scorso si arrestò nel 1942 al volume dodicesimo, che giungeva fino all'ottobre 1782, ed era inficiata da errori di trascrizione, da omissioni e da un insufficiente apparato di note. Solo per i primi sette mesi, dall'ottobre 1766 al maggio 1767, è disponibile dal 1980 la bella edizione del *Viaggio a Parigi e Londra*, curata per Adelphi da Gianmarco Gaspari. Il Comitato scientifico dell'Edizione Nazionale ha deciso, per venire incontro a una diffusa richiesta degli studiosi, di cominciare dalla parte finale del carteggio, ancora inedita salvo che per alcune pubblicazioni antologiche. Al volume VIII, curato da Sara Rosini e già disponibile, farà seguito nel 2010 il volume VII, affidato a Gigliola di Renzo Villata: si riprenderà poi dall'inizio per dare al pubblico l'intera corrispondenza.

Ancora in fase di progettazione è la seconda sezione, che comprenderà tutte le altre corrispondenze di Pietro Verri, tra le quali di particolare rilievo anche quantitativo sono quelle con Ilario Corte, con Luigi Lambertenghi e con Joseph Sperges.

A un futuro ancora più lontano è necessario rinviare l'edizione delle consulte e dei pareri redatti da Pietro Verri nella sua qualità di alto funzionario del governo asburgico (dal 1765 al 1770 consigliere del Supremo Consiglio di economia e condirettore della

Ferma Generale, dal 1771 al 1780 consigliere e poi vicepresidente del Magistrato Camerale, dal 1781 al 1786 presidente dello stesso dicastero), materiali che risulteranno preziosi, oltre che per una migliore conoscenza del suo pensiero in materia politica, economica e finanziaria, anche per una ricostruzione del cammino di alcune fondamentali riforme attuate nella Lombardia austriaca a partire dal 1764-1765.

L'Edizione Nazionale si avvale del sostegno del Ministero per i Beni e le Attività culturali e della Fondazione Raffaele Mattioli per la Storia del pensiero economico; fruisce inoltre del contributo finanziario della Fondazione Cariplo e di Banca Intesa-Sanpaolo.

IL COMITATO SCIENTIFICO

PIANO DELL'EDIZIONE

Prima serie

VOLUME I – SCRITTI LETTERARI  
FILOSOFICI E SATIRICI  
*a cura di Gianni Francioni*  
stampa prevista per il 2011

VOLUME II – SCRITTI DI ECONOMIA  
FINANZA E AMMINISTRAZIONE  
*a cura di Giuseppe Bognetti, Angelo Moiola,  
Pier Luigi Porta, Giovanna Tonelli*  
(opera premiata dalla European Society  
for the History of Economic Thought)  
tomo I, 2006  
tomo II, 2007

VOLUME III – I «DISCORSI» E ALTRI SCRITTI  
DEGLI ANNI SETTANTA  
*a cura di Giorgio Panizza,*  
*con la collaborazione di Silvia Contarini, Gianni Francioni, Sara Rosini*  
2004

VOLUME IV – SCRITTI STORICI  
*a cura di Renato Pasta*  
stampa prevista per il 2009

VOLUME V – SCRITTI DI ARGOMENTO  
FAMILIARE E AUTOBIOGRAFICO  
*a cura di Gennaro Barbarisi*  
2003

VOLUME VI – SCRITTI POLITICI DELLA MATURITÀ  
*a cura di Carlo Capra e Barbara Costa*  
stampa prevista per il 2010

Seconda serie

PRIMA SEZIONE

*Carteggio di Pietro e Alessandro Verri*

VOLUME I

ottobre 1766 - dicembre 1767

VOLUME II

gennaio 1768 - dicembre 1770

VOLUME III

gennaio 1771 - dicembre 1773

VOLUME IV

gennaio 1774 - dicembre 1776

VOLUME V

gennaio 1777 - dicembre 1779

VOLUME VI

gennaio 1780 - settembre 1782

VOLUME VII

18 settembre 1782 - 14 aprile 1792  
*a cura di Gigliola di Renzo Villata*  
stampa prevista per il 2010

VOLUME VIII

19 maggio 1792 - 8 luglio 1797  
*a cura di Sara Rosini*  
due tomi, 2008

SECONDA SEZIONE

*Altra corrispondenza*

## COMITATO SCIENTIFICO

Gaetano Barbiano di Belgioioso, già presidente della Società Storica Lombarda.

Giuseppe Bognetti, docente di Scienza delle Finanze, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Scienze politiche.

Carlo Capra, già docente di Storia moderna, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia (presidente).

Barbara Costa, conservatrice dell'Archivio Verri presso la Fondazione Raffaele Mattioli per la storia del pensiero economico, Milano.

Enrico Decleva, magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Milano e presidente della Fondazione Raffaele Mattioli per la storia del pensiero economico.

Gigliola di Renzo Villata, docente di Storia del diritto italiano, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Giurisprudenza.

Gianni Francioni, pro-rettore dell'Università degli Studi di Pavia e docente di Storia della Filosofia moderna nello stesso Ateneo.

Gianmarco Gaspari, direttore del Centro Nazionale Studi Manzoniani, Milano.

Maurizio Mattioli, membro del Comitato direttivo della Fondazione Raffaele Mattioli per la storia del pensiero economico, Milano.

Angelo Moioli, docente di Storia economica presso l'Università Cattolica di Milano, Facoltà di Economia e Commercio.

Antonio Padoa Schioppa, presidente dell'Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere.

Giorgio Panizza, docente di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Pavia, sede di Cremona.

Renato Pasta, docente di Storia moderna, Università degli Studi di Firenze.

Francesca Pino, direttrice dell'Archivio storico di Banca Intesa-Sanpaolo, Milano.

Pier Luigi Porta, docente di Economia politica presso l'Università di Milano Bicocca, Facoltà di Economia e Commercio.

Giuseppe Ricuperati, docente di Storia moderna presso l'Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia.



Luisa Sormani Andreani Verri, Milano (presidente onorario).

Sergio Zaninelli, già Rettore dell'Università Cattolica di Milano.

Segretaria di Redazione: Sara Rosini.

L'Edizione Nazionale delle Opere di Pietro Verri ha sede presso l'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono, 7, 20121 Milano (fondazionemattioli@unimi.it).

Per le condizioni d'acquisto rivolgersi a Edizioni di Storia e Letteratura, via delle Fornaci, 24, 00165 Roma (info@storiaeletteratura.it; www.storiaeletteratura.it).

STAMPATO NEL MESE DI MAGGIO 2009  
DA PUBBLIMAX - ROMA



